

ARIZONA

GRAND CANYON STATE

斯科茨代尔：空间才是新奢侈品



忘记名牌商品，甚至闲暇时光吧——尽管我们承认这些对我们来说仍然很有价值。今年，斯科茨代尔要带大家花点时间欣赏空间。

我们说的空间指的不仅仅是麦道威尔索诺兰保护区 320 公里的小径，也不仅仅是因为市政府对公共艺术的投入，而广泛分布在城中超过 90 个的永久艺术项目。

它指的也是当人们花时间探索斯科茨代尔和索诺兰沙漠时，他们头脑、肺部甚至心中感受到的具象空间。

所以，无论是城市中心一块小小的艺术家聚集地，还是一条蜿蜒曲折的小路，又或者是一个私密的水疗中心，来这里探寻属于你的空间吧！

第一天 - 抵达（释放压力）

上午 入住山影度假村 - 将驼峰山美景尽收眼底

山影度假村 - 镇上最新的酒店 - 是亚利桑那州天堂谷的一家精品度假酒店，毗邻斯科茨代尔，它完美地坐落于驼背山和木乃伊山两山之间。老山影酒店于1959年开业，因每天下午阳光照射在其标志性外形上所形成的阴影而得名。这家高档酒店一开业即获得成功，它完美地迎合了国际旅客、家庭旅行和好莱坞明星的喜好 - 其中包括约翰·韦恩和伊丽莎白·泰勒。它甚至成为了60年代侦探剧“布兰根兄弟”拍摄的主要背景。如今的新度假村中仍然可以感受到辉煌过往的痕迹，酒店以沙漠现代设计为特色，酒店设有183间客房、包含42间度假公寓和套房的豪华翼楼、带有展示厨房的餐厅、2个游泳池、高科技健身设施、经过全面翻新的18洞短道高尔夫球场和休息室，以及近3500平方米的室内和室外活动空间。山影度假村是璞富腾酒店及度假村旗下LVX系列酒店的一部分。



下午

斯科茨代尔市中心公共艺术：沙漠中心紧凑的城市体验。提到市中心，人们总是想起购物、餐饮和夜生活。但是斯科茨代尔艺术项目让市中心成为了人们与艺术交流的地方，通过将艺术与设计 and 日常空间融合在一起，人们甚至不用走进美术馆就能感受艺术（虽然我们也有非常棒的美术馆）。索拉尼大桥是由著名建筑师保罗·索拉尼设计，即将建造的 60 多座桥梁中的第一座 - 不仅设计了人行道，还在建造中巧妙地利用了原材料和自然光线，随着一天中太阳的变化，投射下来的阳光会在桥上绘制出美丽的线条。走进斯科茨代尔，探索公共艺术对它独特的风景、人物和城市本身带来的魅力。

晚上

桌布和火焰 - 坐热气球去沙漠中心享受一顿即兴晚餐。桌布和火焰 - 体验顶级的热气球旅行和品尝一顿可以欣赏到极致景观的晚餐 - 将餐桌带到沙漠中去。在空中 360 度无死角欣赏完索诺兰沙漠风光后，您可以在这片原始而美丽的风景中享受精致的菜肴和手工调制的鸡尾酒。在庭院里可享受不到这么具有探险精神的烛光晚餐哦！



第二天 - 一探赖特作品

上午

选择适合自己的户外项目探索索诺兰沙漠之美，入夜之后还将继续体验这片空间启发的建筑杰作。



McDowell Sonoran Preserve – hiking or biking with Arizona Outback Adventures

麦克道威尔索诺兰保护区占地 122 平方公里，由斯科茨代尔的麦克道威尔山脉和索诺兰沙漠组成，距离城市主动脉仅需 15-20 分钟车程。它为探险者们提供了一个中转站，连接斯科茨代尔沙漠中的景点，如巨型仙人掌和走鹃等。这个保护区对这座城市来说非常特别，因为它的建设资金是来自于市民投票决定的市民个人基金。建设完成后，该保护区将总计超过 145 平方公里，约占全市总面积的三分之一。

在亚利桑那州内陆盐河里划皮划艇。 斯科茨代尔也不是只有干热的天气和干旱的土地。拿起你的桨到下盐河放松一下，还可以将河两岸四座山脉的景色一览无遗。盐河从亚利桑那州北部山间流出，沿河有四座大坝，可以为凤凰城和周边农民供水。许多野生动物以这条风景秀丽的河流为家，因此划皮划艇时，也是一个与野生动物近距离接触的大好机会，这些动物包括野马、大蓝鹭和秃鹰等。

晚上

庆祝弗兰克·劳埃德·赖特 150 周年：从内欣赏西塔里埃森 (Taliesin West)。 像曾经参观此处的名流与富豪一样，手持一杯鸡尾酒，在皎洁的月光下参观这座由赖特及其学生建造的庇护所。西塔里埃森就像是沙漠中长出的一般，通过收集沙漠地面的岩石和冲刷下来的沙子建造而成，它的设计与周围的环境巧妙融合在一起，比如其中巨大的天台和可以俯瞰沙漠景色的人行步道等。你还可以一探赖特的私人住宅、工作室和建筑实验室等，白天和夜晚都有游览行程可供选择。不仅如此，晚上的重头戏是听特约嘉宾讲他对这座城市地标的见解和发生在这里的种种奇闻轶事。



第三天 - 随保罗·索拉尼一道重塑沙漠生活（尽情享受水疗）

上午

斯科茨代尔当代艺术博物馆重新定位保罗·索拉尼：**城市就是自然**。与斯科茨代尔当代艺术博物馆馆长会面，并参观这位以斯科茨代尔为家的艺术家和建筑师的回顾展。《城市就是自然》展览涵盖了索拉尼的想法与他的实践，展出的内容汇集了他建造的和未建造的住宅、桥梁、水坝、城市和交通系统等。这次展览不仅展示了艺术家早期的陶瓷和青铜工匠工艺品，以及织物设计和丝网印刷等。此外还展示了他与当时的艺术和建筑的接触、他与弗兰克·劳埃德·赖特的交往，以及他对六、七十年代美国反文化运动的影响。



上午晚些时候 **参观科桑蒂——画廊与保罗·索拉尼之家**会见科桑蒂基金会现任董事会成员，他们曾与保罗这位艺术家和建筑师亲密地生活和工作在一起。

下午 **尽享放松并找到你的心灵空间**。在启程离开亚利桑那前，安静地享受最后的一个下午。

